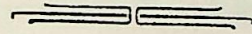




# अष्टश्लोकी रामायण

हिन्दी-पद्यानुवाद

सहित ।



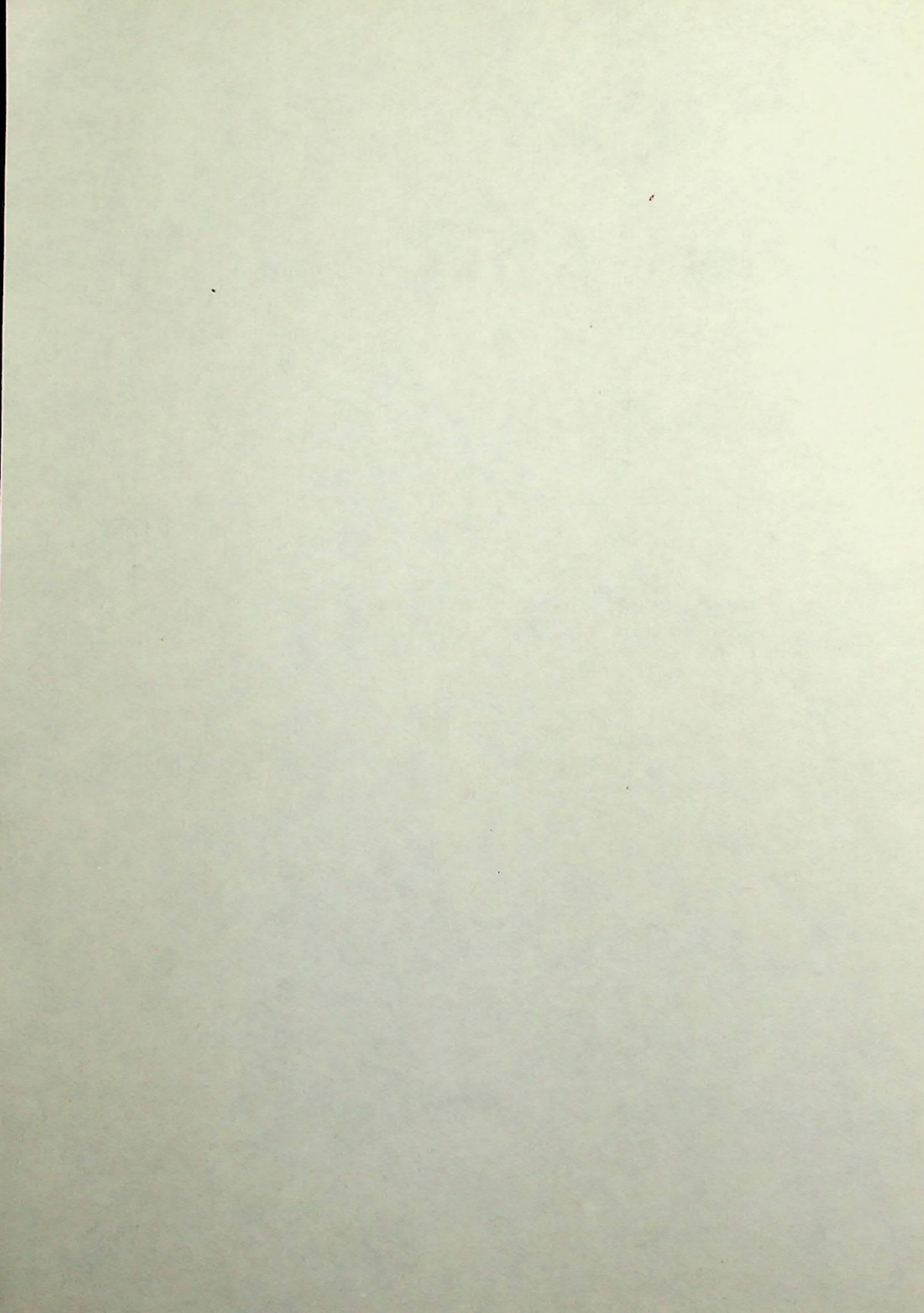
रचयिता:-

पं० नित्यानन्द शास्त्री दाधीच



वि० सं० २०१५ }  
रामनवमी

{ मूल्य  
नित्य-पठन





श्रीरामः सर्वमङ्गलम् ।

## कर्ता का नम्र निवेदन ।

भगवान् श्रीराम ने शरणागत-रक्षा के लिए जो प्रतिज्ञा की थी, उसका चित्रण महर्षि वाल्मीकि ने अपनी रामायण के युद्धकाण्ड में बड़ा हृदयाकर्षक किया है; जिसे अनूठा समझते हुए महर्षि वेदव्यासजी ने भी अपनी अध्यात्मरामायण के उसी काण्ड में ज्यों-का-त्यों अपनाया है । देखिए:—

सकृदेव प्रपन्नाय तवास्वामीति च याचते ।

अभयं सर्वभूतेभ्यो ददाम्येतद् व्रतं मम ॥

स. श्लो. वा. रा. यु. १८-३३ अ. रा. यु. ३-१२

### ( भावानुवाद )

‘तेरा हूँ’ यों सरन आ जाचे कोई जीव ।

मैं उसको देता अभय यह व्रत मम सुग्रीव ॥

चरणों के प्रथमाक्षरों में इन्हें दिखाते हुए मैंने  
भावानुवाद—सहित यह अष्टश्लोकी—रामायण रचकर  
भगवद्-भक्तों की सेवा में उपस्थित की है। आशा है,  
इसका सदुपयोग करते हुए वे लाभ उठायेंगे।

—नित्यानन्द शास्त्री दाधीच ।

ओंकार रूपाय समग्रचन्द्रा

ननाय लोकत्रितयेश्वराय ।

मोघेतराङ्घ्रि-स्मरण-प्रमाणा

नारायणायास्तु नतिः पराय ॥



॥ श्रीरामः सर्वमङ्गलम् ॥

## अष्टश्लोकी-रामायणम्

सकृदेव प्रपन्नाय तवास्मीति च याचते ।

अभयं सर्वभूतेभ्यो ददाम्येतद् व्रतं मम ॥

बा० यु० १८-३३/अध्या० यु० ३-१३

दोहा:- 'तेरा हूँ' यों सरन आ जाचे कोई जीव ।

मैं उसको देता अभय यह व्रत मम सुग्रीव ! ॥१॥

सच्चित्परानन्दमयो रमेशः

कृपानिधी रावणमुख्य-हृत्यै ।

देवैः स्तुतोऽस्यां भुवि रामनाम्नाऽ-

वृतीर्ण आर्यानिवितुं च धर्मम् ॥ १ ॥

## हिन्दी-पद्यानुवाद

तेजस्वी देवों की स्तुति सुन विष्णु सच्चिदानन्द-स्वरूप,

राम नाम से पुण्य-भूमि में प्रकटे धर अवतार अनूप ।

हूँडा-हूँडी रचते रावण आदि राक्षसों का क्षय-कर्म,

यों फिर 'ब्राहि' मचाते जन की रक्षा से रचना था धर्म ॥१॥

प्रहः किशोरः पितुराकुलोत्थाऽऽ-

पनुनेन गत्वा सह कौशिकेन ।

नाशं नयन् सावरजो निशाटान्

यज्ञं तदीयं प्ररक्ष रामः ॥ २ ॥

सरल किशोर सुनम्र, पिता का आकुल भी पाकर आदेश,  
रघुवर सानुज आश्रित विश्वामित्र-संग जा वन-प्रदेश ।  
नर-भक्षक यज्ञान्तक राक्षस-सेना का करते संहार—  
आर्ष यज्ञ-रक्षा के कारण बने; खुला तब धर्म-द्वार ॥२॥

ततो मुनिस्त्रीं स्फुटयन् पदा शिलां

वास्त्वादि-रम्यां मिथिलां ददर्श सः ।

मीमांसमानेषु बलं च राजसु

तिष्ठन् निमेषं शिवचापमाभनक् ॥ ३ ॥

जाते हुए वहाँ से, पद से छूकर शिला अहल्योद्धार—  
चेष्टा को दिखला कर प्रभु ने देखी मिथिला सुगृह-प्रकार ।  
कोई अपने, कई राम के शौर्य जाँचते रहे बड़े,  
हँस-धनुष को तभी उन्होंने तोड़ा; एक निमेष खड़े ॥३॥



चकोरनेत्रा परमेकमित्रा

या प्राग् यमैषीदिह<sup>१</sup> जानकी सा ।

चकोरनेत्रा परमे कमित्रा

तेनोपयेमे ऽस्मि रघूत्तमेन ॥ ४ ॥

जीवन-मित्र एक जो रखती जिन्हें पूर्व अति चाह चुकी ।  
वह भी इच्छुक चतुरशिरोमणि समझे, मुझे सराह चुकी ।  
मैंके में ही उन सीता को व्याह लिया तब रघुवर ने,  
उस सुदिनीय विवाहोत्सव की महिमा को कवि क्या बरने।४।

अङ्गीकृतं प्राग् वरमाप्य कैकयी

भर्त्रा वनं गन्तुमशात् सुताग्रजम् ।

यं यौवराज्यार्थमसञ्जयत् पिता,

सरपो विधिश्च स्त उभौ हि जिह्वगौ ॥ ५ ॥

सज्ज किया जिस सुत को नृप ने यौवराज्य-पद को पाने,  
क्रोपित उसे कैकयी बोली, पति को बना विपिन जाने ।  
देना था नृप को थाती वर, माँगा था उसने तब ही,  
तारतम्य क्या साँप व विधि में, दोनों हों चट कुटिल कहीं।५।

वने खरादौ निहते, दशास्यो  
 भूत्वा समायो हरति स्म सीताम् ।  
 तेभ्यो निरैत् तत् स तु दण्डकेभ्यो  
 योग्यां सुकण्ठेन तथाऽऽप मैत्रीम् ॥ ६ ॥

अब अरण्य में खरादि राक्षस रघुवर ने ज्यों ही मारे,  
 भरसक माया कर रावण ने हरी जानकी छल धारे ।  
 यह दण्डक वन छोड़ यहां से चले राम फिर भी आगे,  
 यथायोग्य सुग्रीव-आर्त को मित्र किया, आश्रय माँगे ॥ ६ ॥

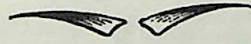
दण्डं ददे ऽ धार्मिक-वालिते, सग-  
 दाम्नाऽभिषेकस्य सुकण्ठमार्चत् ।  
 येते हनूमाञ्जनकात्मजाप्त्यै  
 तद्-वृत्तमाख्यादुभयोः कृतार्थः ॥ ७ ॥

हठी दुराचारी बाली को प्राणदण्ड का पात्र किया,  
 व्रत धारी सुग्रीव-मित्र को तब ही उसका राज्य दिया ।  
 तन-मन से हनुमान जुटे फिर, सकुशल सीता को पाया,  
 मधुरामृत उन दंपतियों की कर्णाञ्जलि में टपकाया ॥ ७ ॥



व्रती दशास्यं स जघान, तत्पदं  
 तं भक्तमानेष्ट, य आश्रितः पुरा ।  
 मन्त्राभिषिक्तो रघुराट् स सीतया  
 मनोरथान् राज्यमथाप्य पूर्णवान् ॥ ८ ॥

मर्यादापुरुषोत्तम प्रभु ने उस मदान्ध रावण को मार,  
 सुहृद विभीषण को दे उसका सारा राज्य निभाया प्यार ।  
 ग्रीवा में वनमाल, मुकुट शिर, पा मन्त्रों से नृपाभिषेक,  
 वही राज्य पा सीतापति ने किये मनोरथ पूर्ण अनेक ॥ ८ ॥



अष्टश्लोकी-रामायणमिति पद्यानुवाद संवलितम् ।  
 रामाश्रयार्थ-सिद्धयै नित्यानन्देन शास्त्रिणा रचितम् ॥

---

मुद्रकः-उदय आर्ट प्रिंटिंग प्रेस, जोधपुर.

